



**Academie voor Theater en Dans**  
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

# De Gekantelde Organisatie

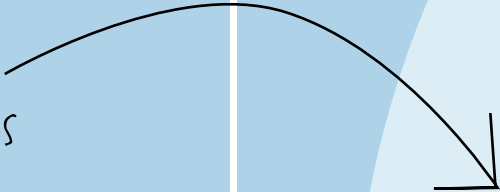
if we trust that art matters

if we trust that art matters  
if we can learn from everyone

if we trust that art matters  
if we can learn from everyone  
if we think artists contribute to shape the world

if we trust that art matters  
if we can learn from everyone  
if we think artists contribute to shape the world  
how will WE act?

DIT IS DE NIEUWE MISSIE  
VAN DE ACADEMIE  
VOOR THEATER EN DANS

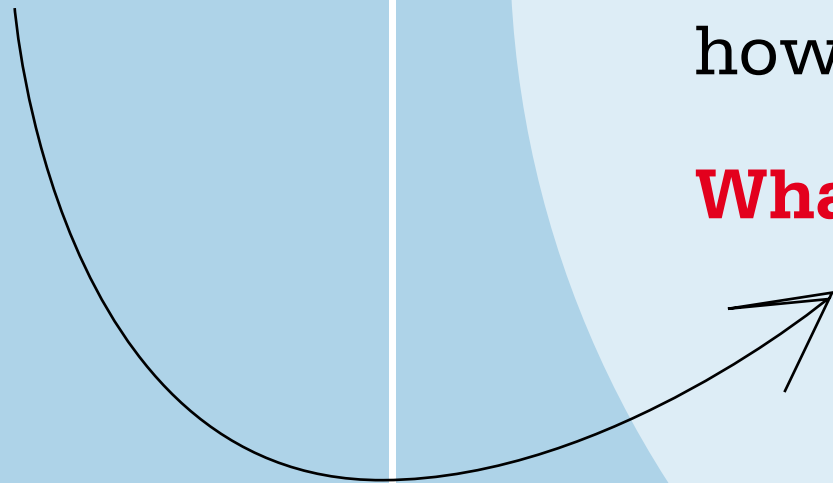


if we trust that art matters  
if we can learn from everyone  
if we think artists contribute to shape the world  
how will WE act?

WAAR LIGGEN DE  
MOGELIJKHEDEN  
VOOR MEDEWERKERS,  
DOCENTEN, STUDENTEN  
OM TE PARTICIPEREN  
IN DE BESLUITNEMING?

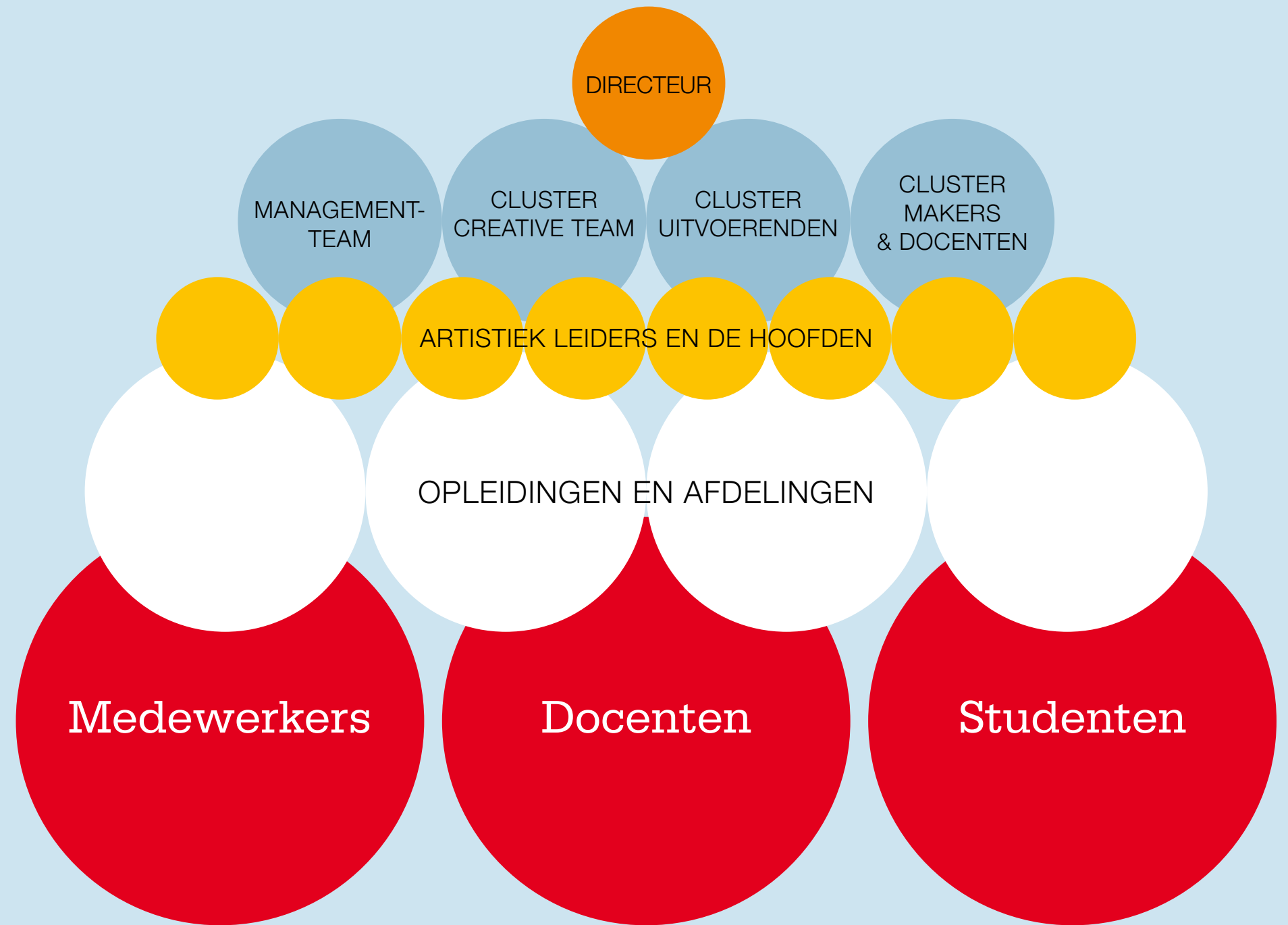
if we trust that art matters  
if we can learn from everyone  
if we think artists contribute to shape the world  
how will WE act?

**What does it mean for you?**

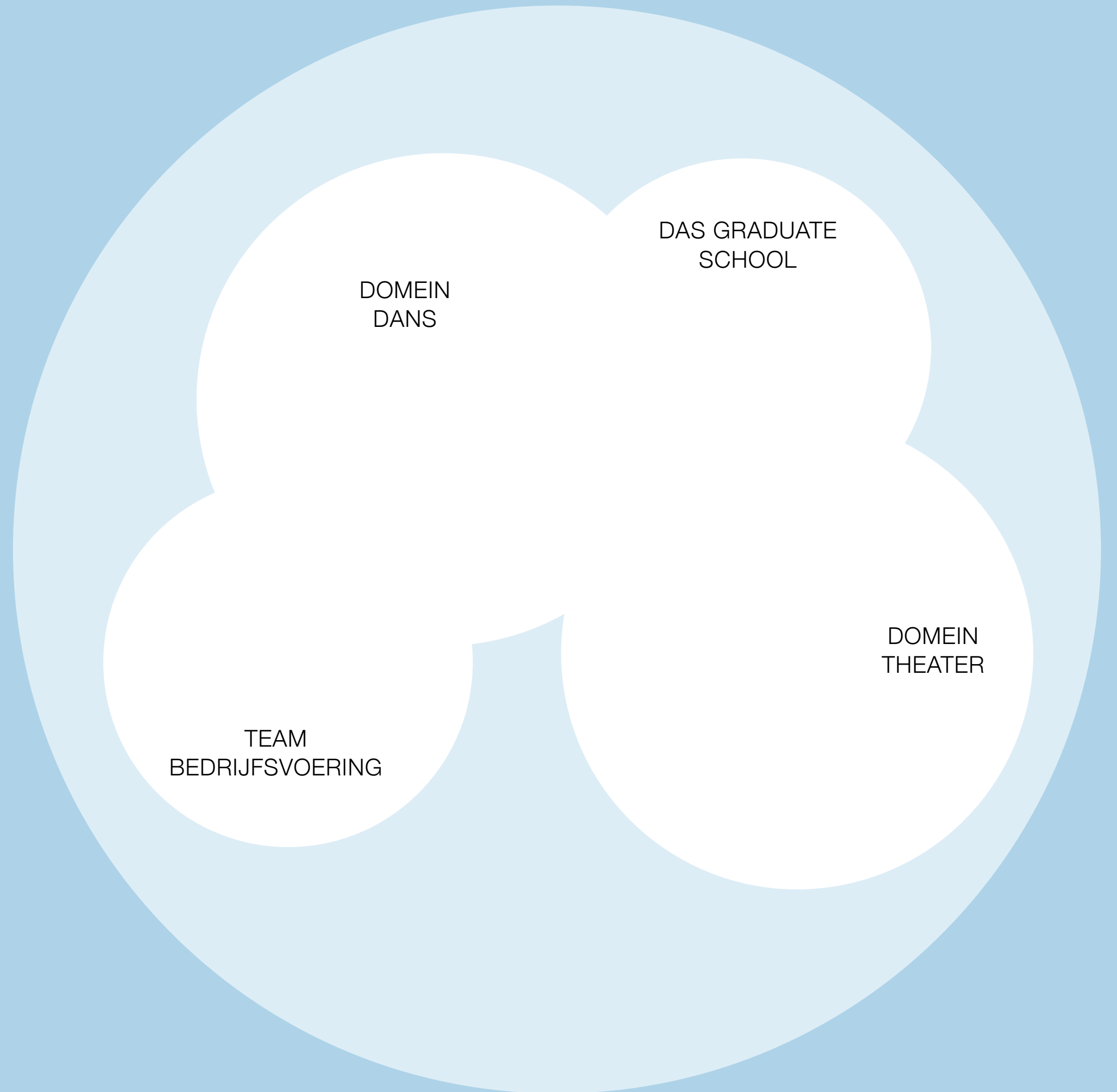




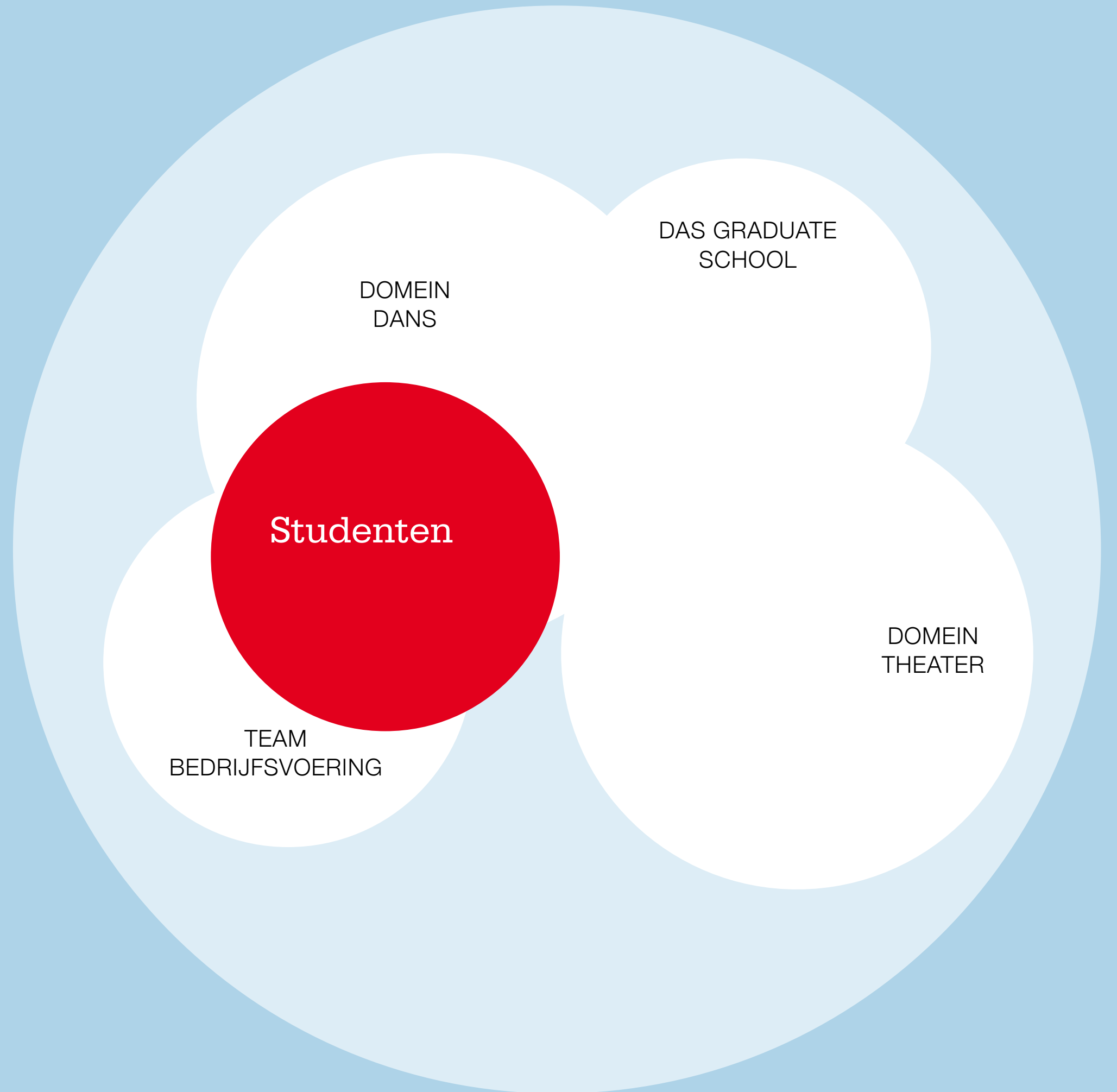
DIT WAS DE OUDE  
TOP DOWN STRUCTUUR



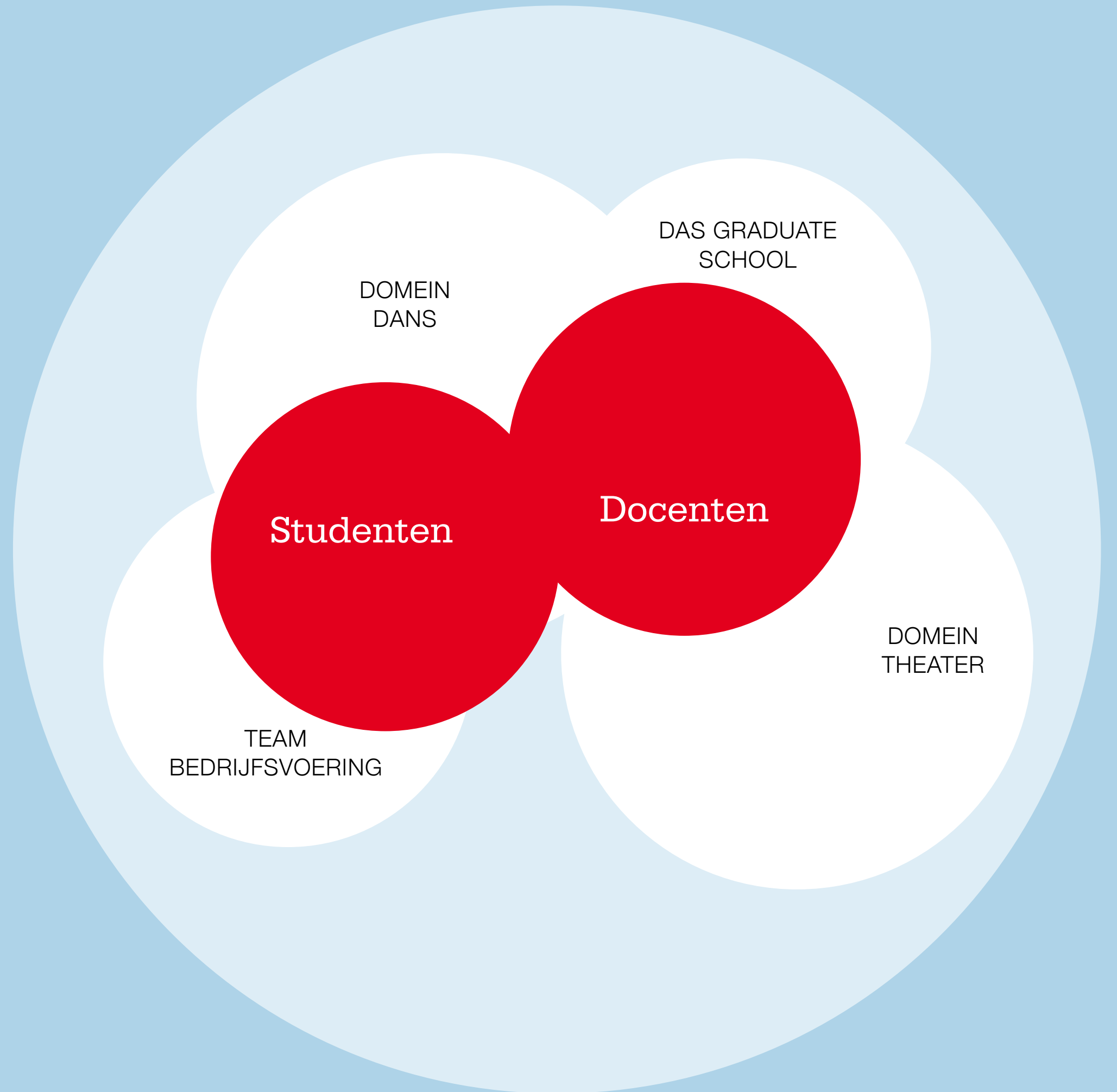
IN PLAATS VAN CLUSTERS  
HEBBEN WE NU DE  
DOMEINEN EN HET TEAM  
BEDRIJFSVOERING



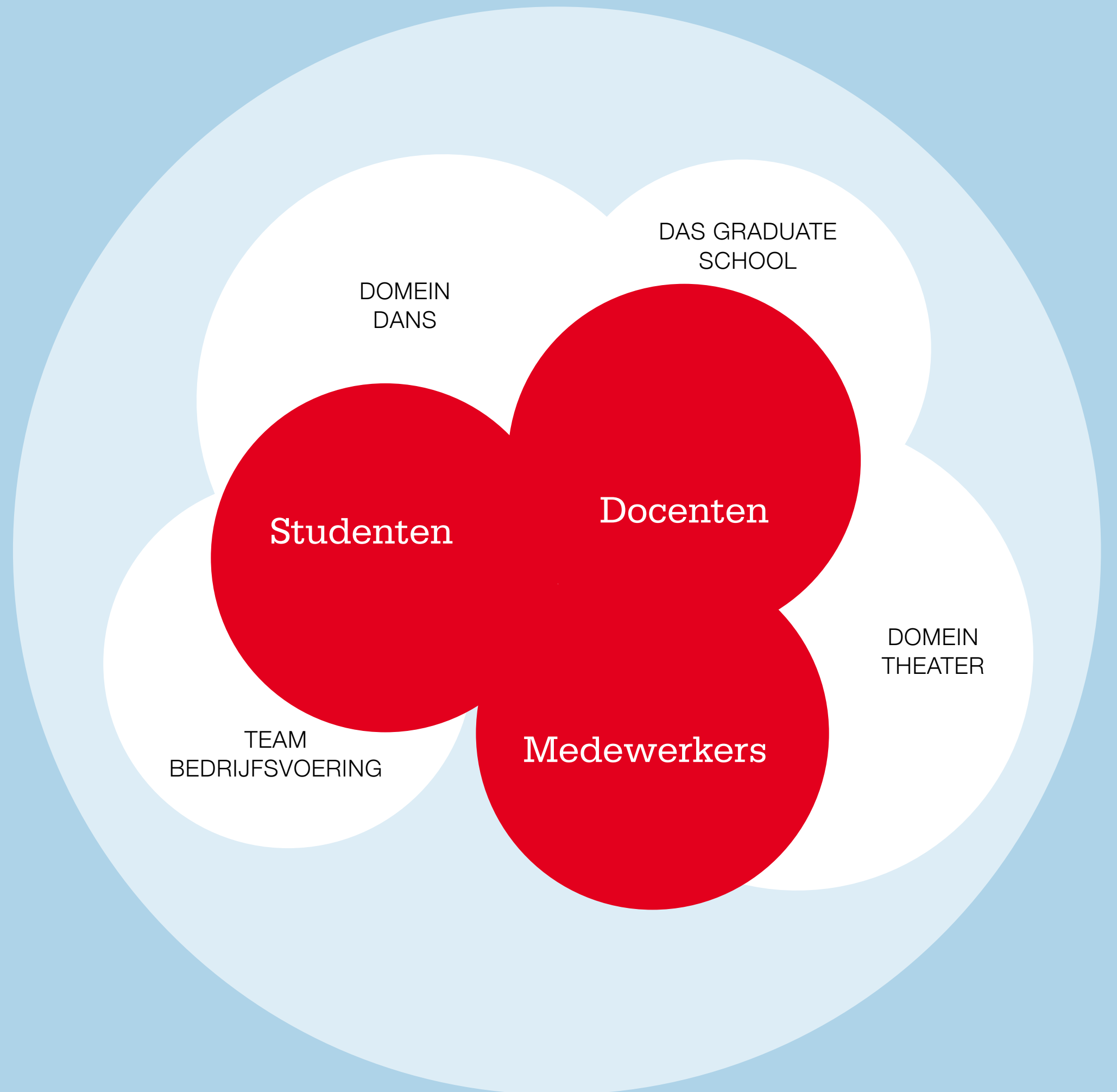
DE WERKVLOER WORDT  
GEVORMD DOOR  
STUDENTEN,



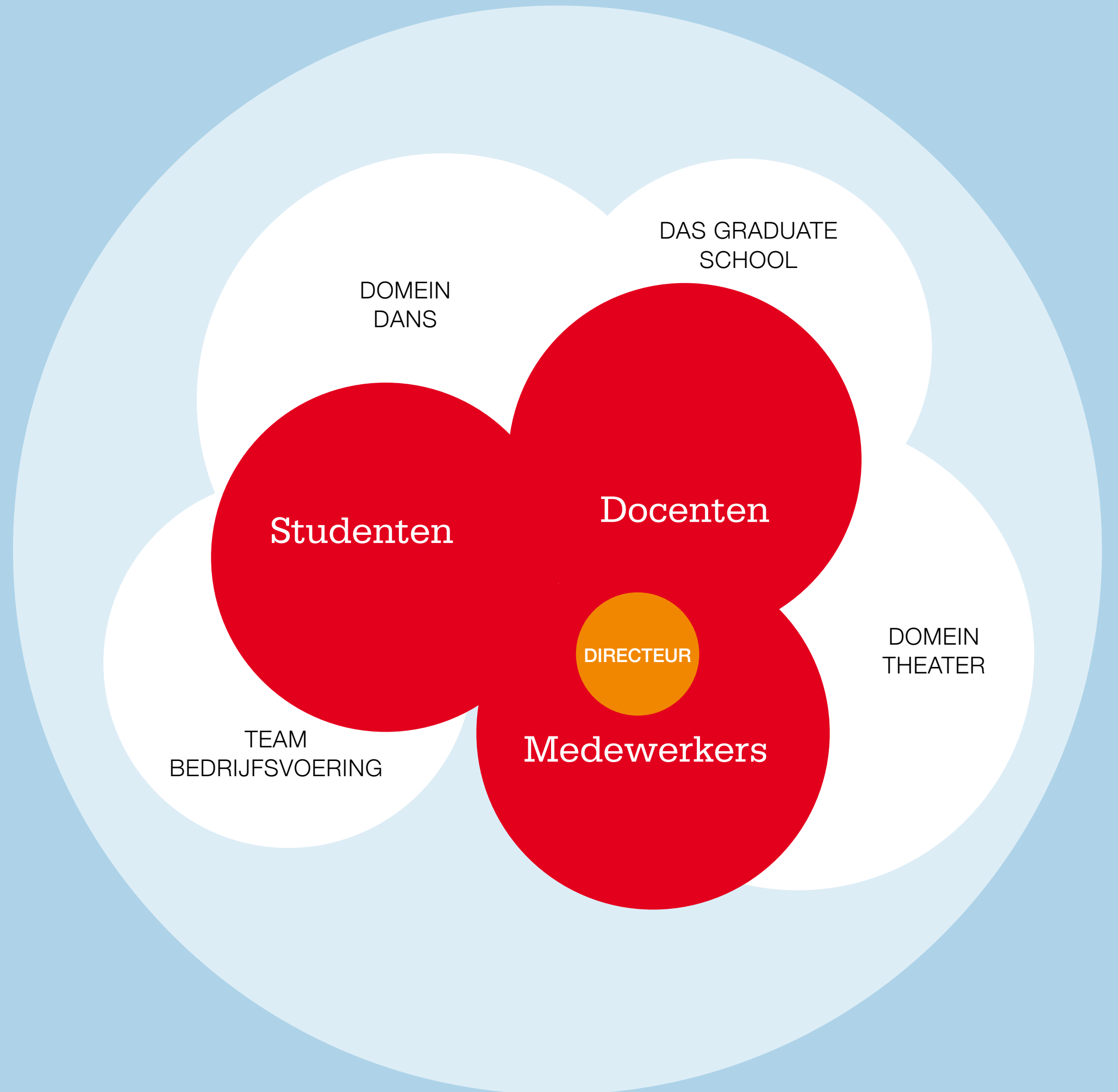
DE WERKVLOER WORDT  
GEVORMD DOOR  
STUDENTEN, DOCENTEN



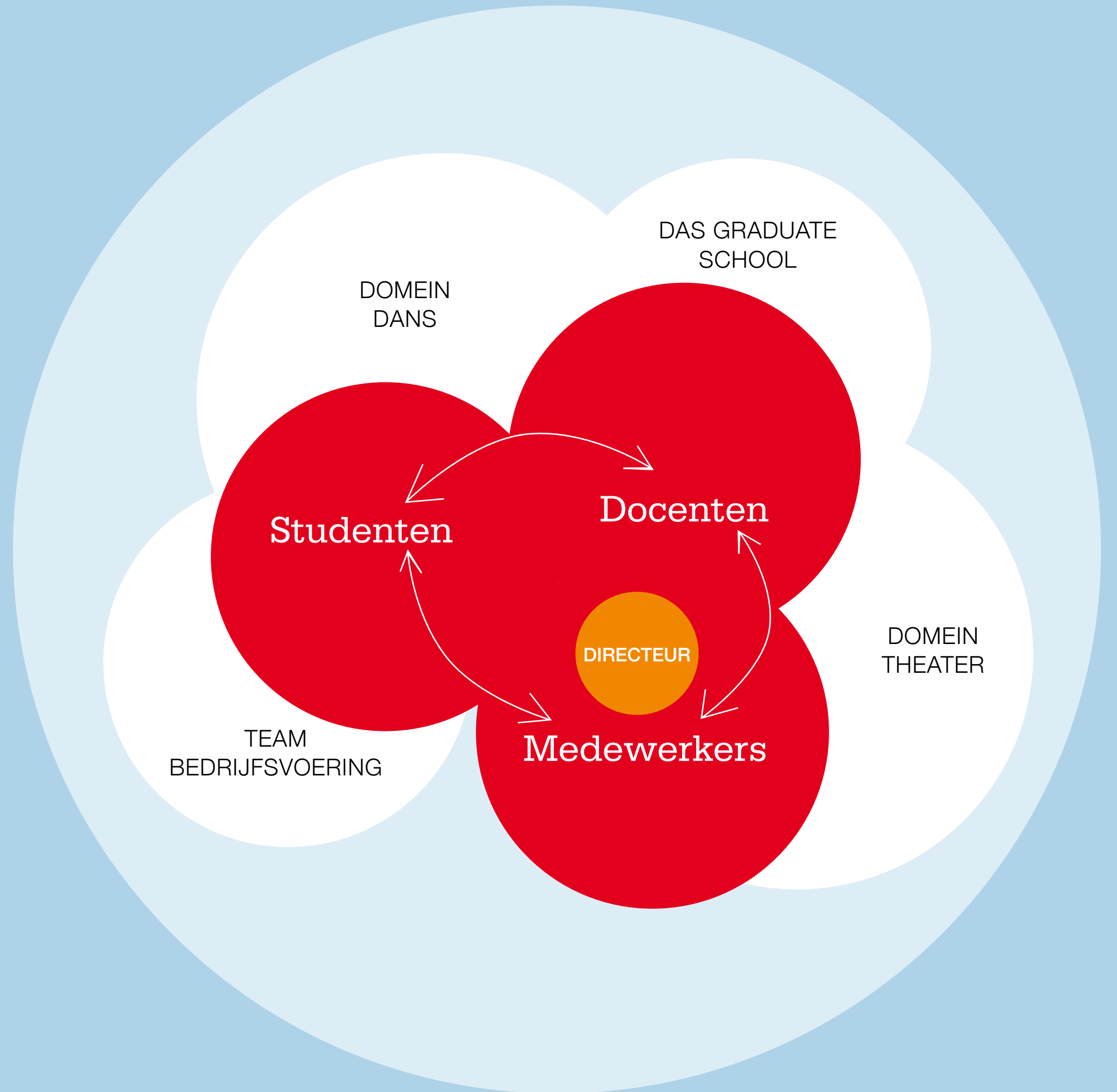
DE WERKVLOER WORDT  
GEVORMD DOOR  
STUDENTEN, DOCENTEN  
EN MEDEWERKERS



DE WERKVLOER WORDT  
GEVORMD DOOR  
STUDENTEN, DOCENTEN  
EN MEDEWERKERS

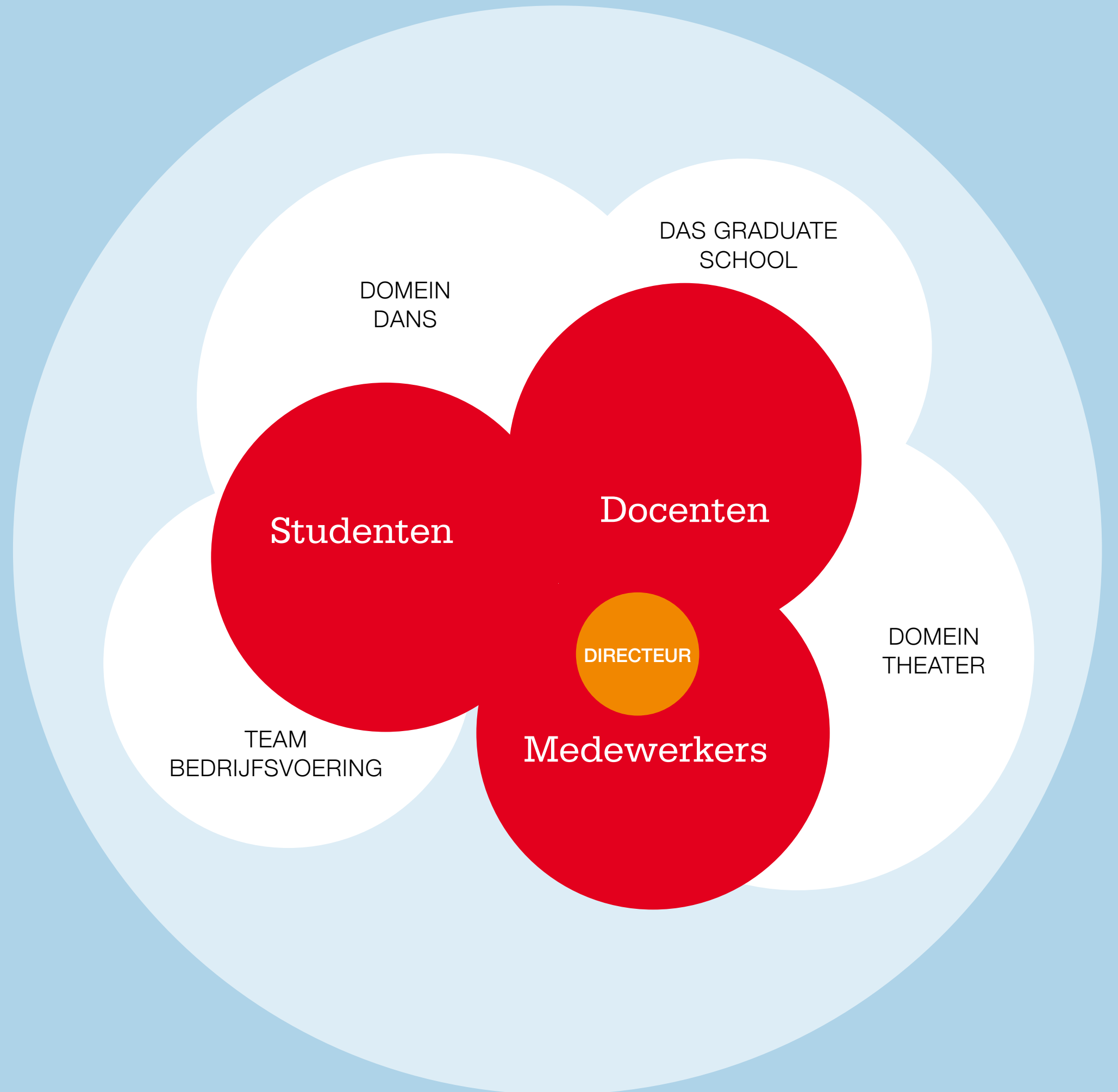


VERREWEG DE MEESTE  
BESLUITEN WORDEN  
GENOMEN OP DE WERKVLOER.



SOMS KOM JE ER OP DE WERKVLOER NIET UIT, BIJVOORBEELD DOORDAT ER VERSCHILLENDE BELANGEN ZIJN.

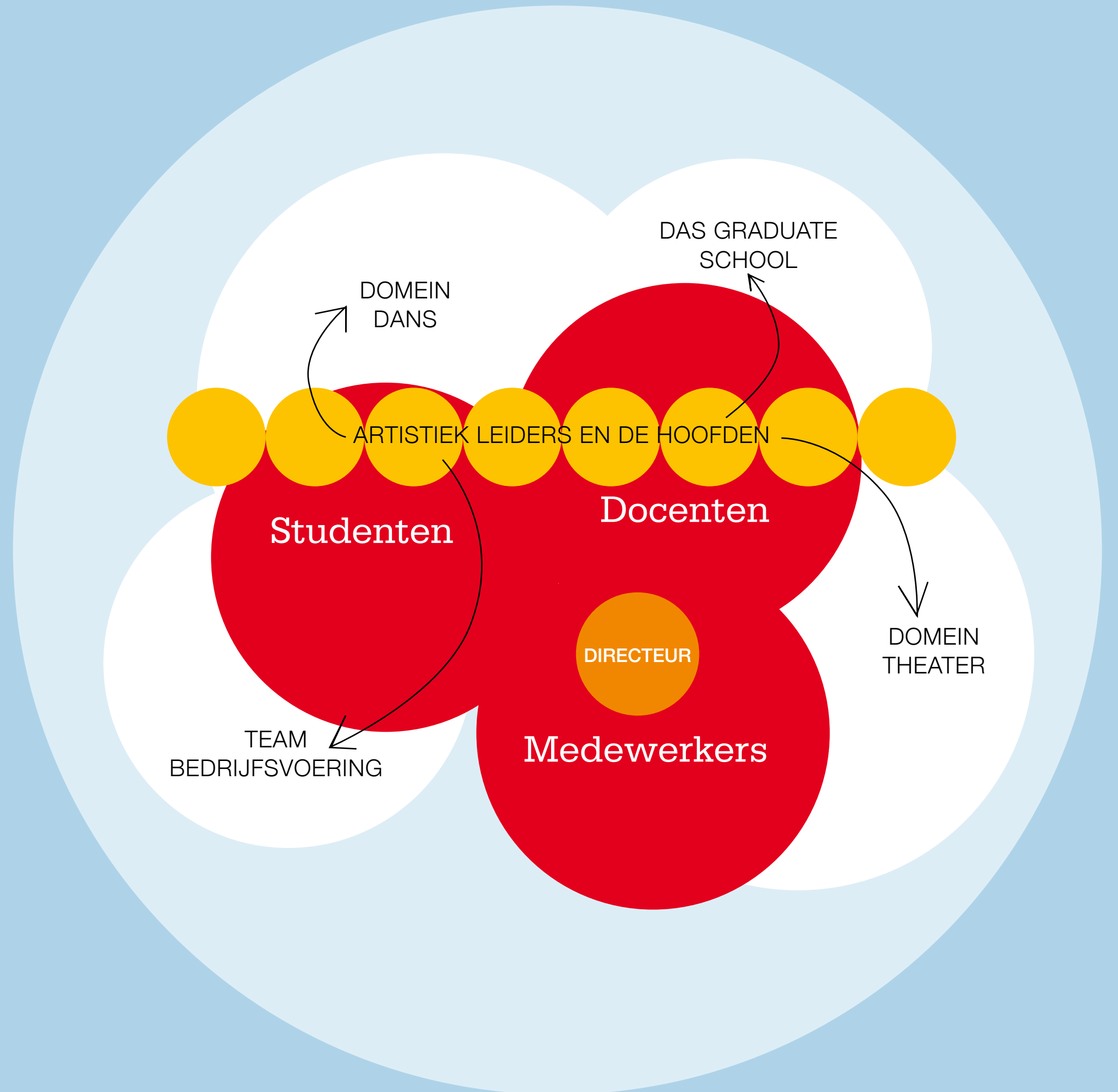
DAN MOET ER EEN KNOOP WORDEN DOORGEHAKT IN DE DOMEINEN OF HET TEAM BEDRIJFSVOERING.



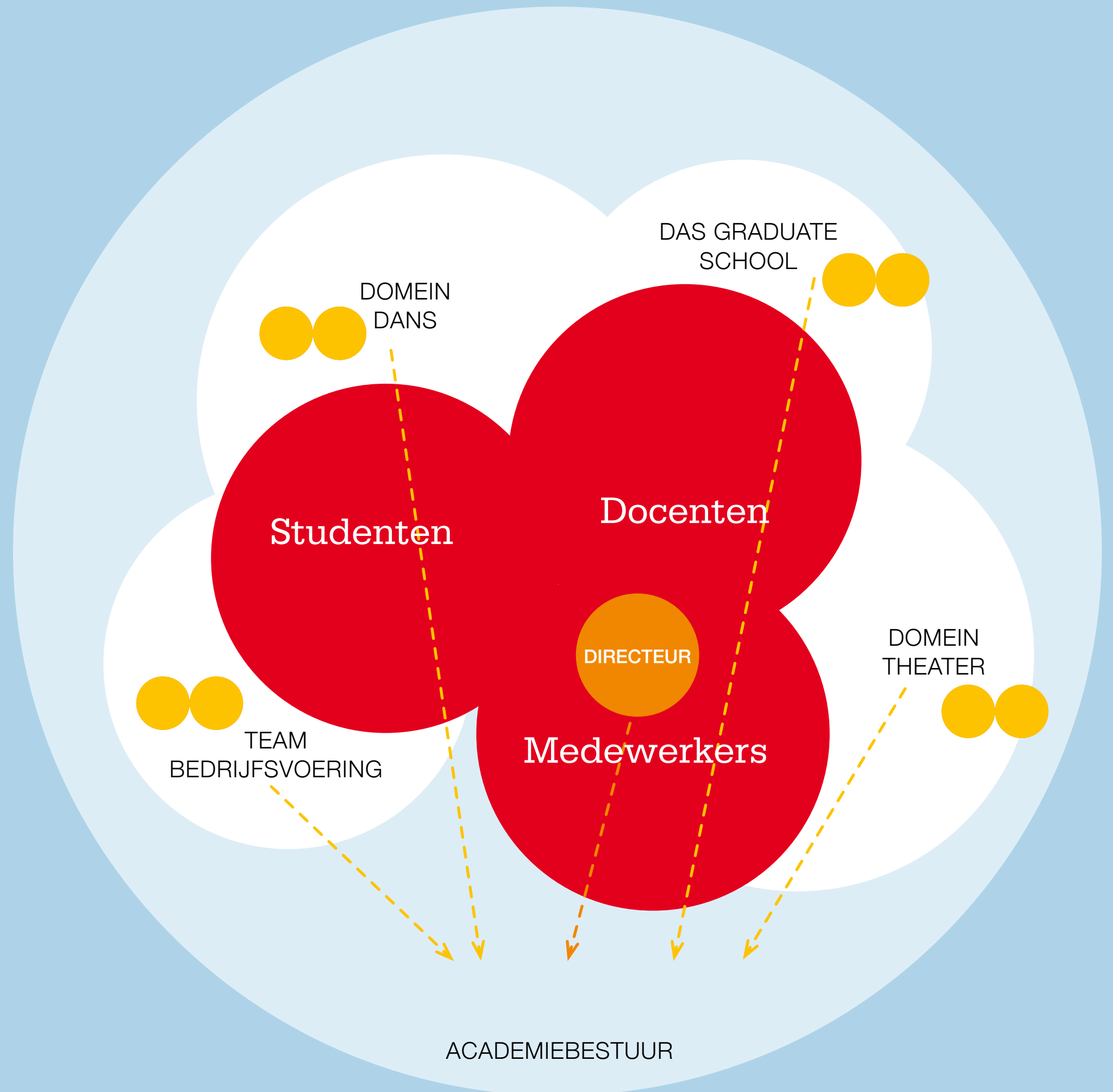


OPLEIDINGEN WORDEN IN  
DE DOMEINEN  
VERTEGENWOORDIGD DOOR  
HUN ARTISTIEK LEIDERS.

DE AFDELINGEN WORDEN  
DOOR HUN HOOFDEN  
VERTEGENWOORDIGD IN HET  
TEAM BEDRIJFSVOERING.

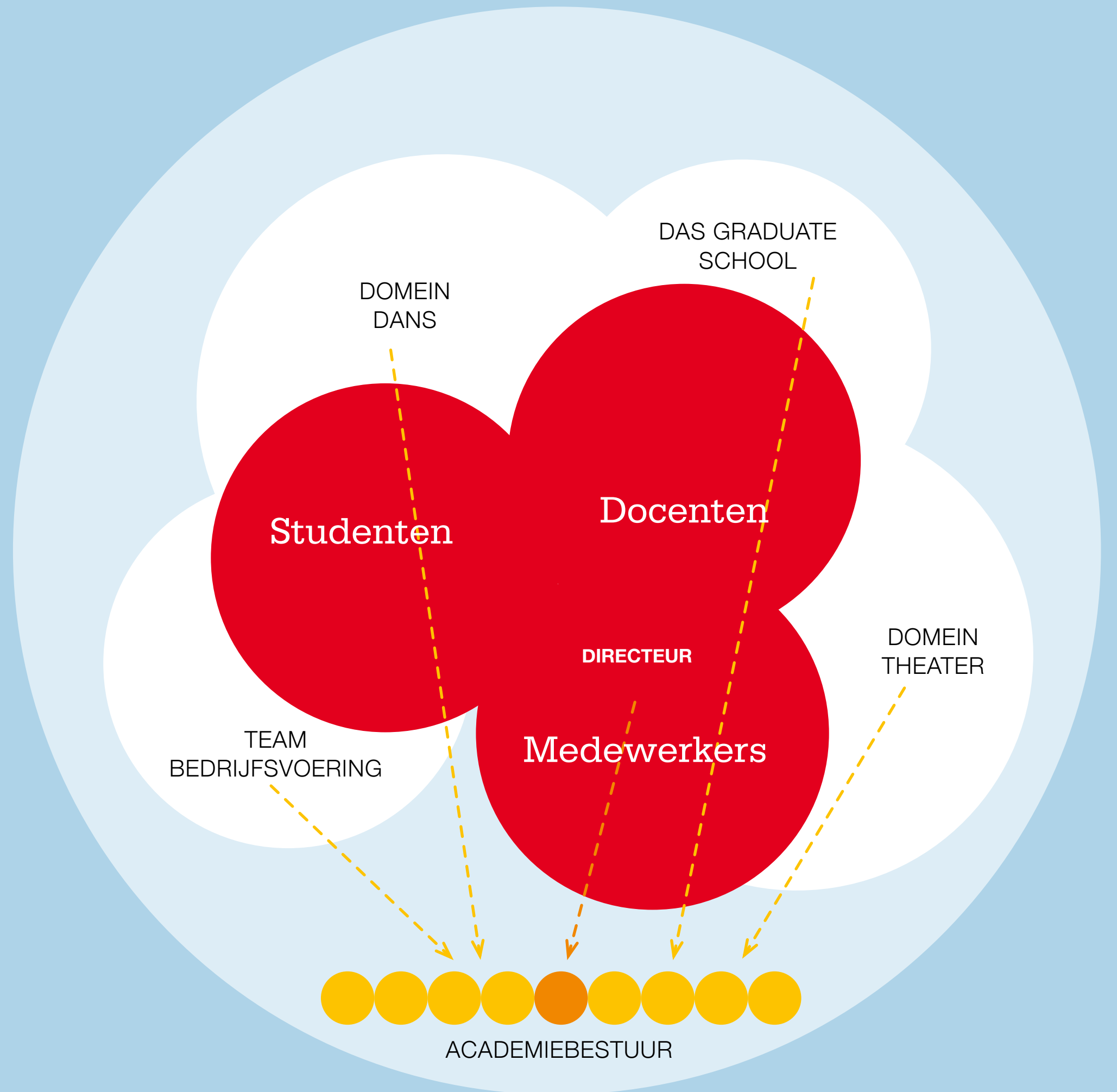


ALS DE BELANGEN DE  
GRENZEN VAN DOMEINEN  
EN HET TEAM  
BEDRIJFSVOERING  
OVERSCHRIJDEN, GAAT  
DE BESLUITVORMING NAAR  
HET ACADEMIEBESTUUR.



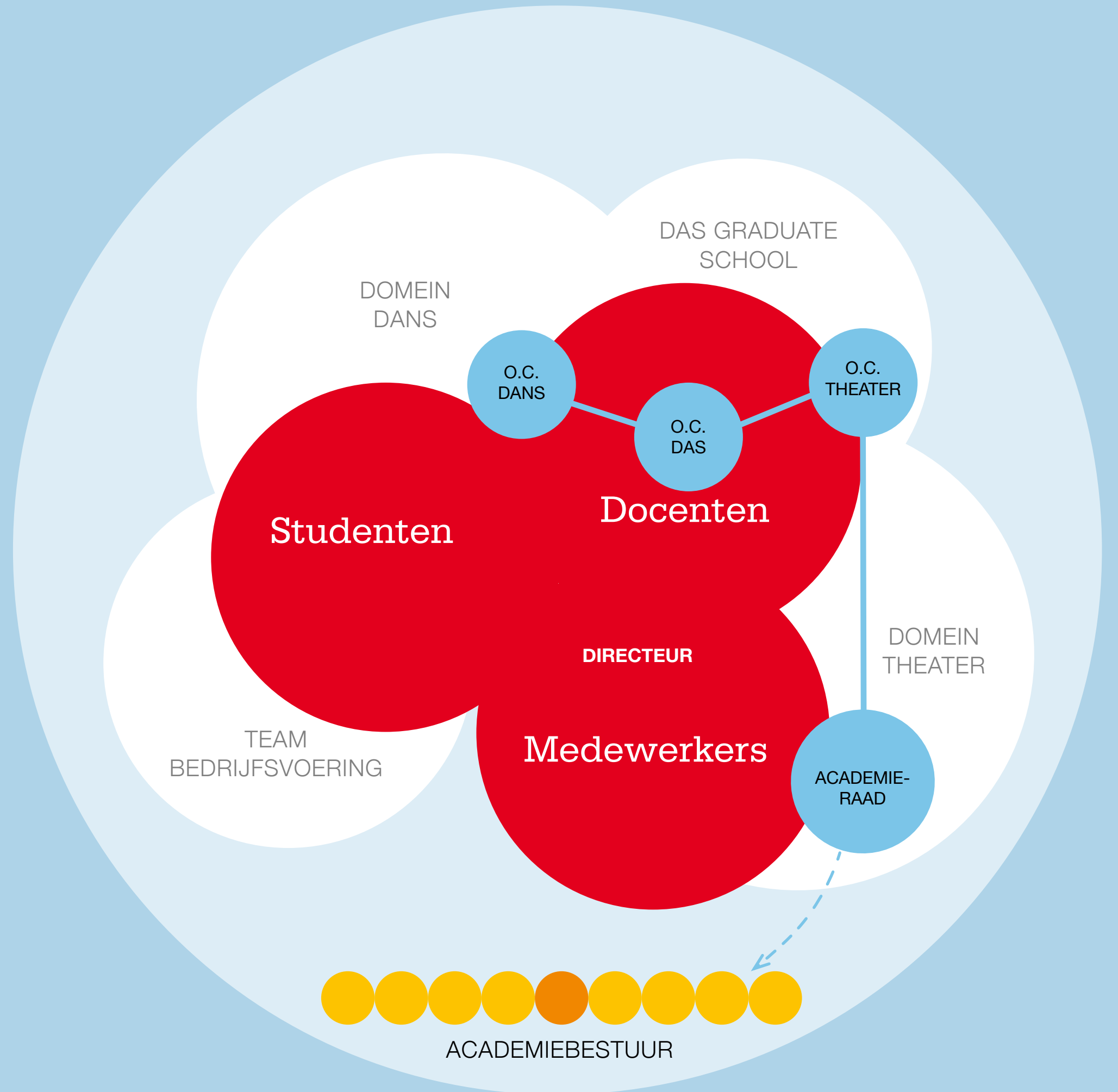
HET ACADEMIEBESTUUR  
IS HET HOOGSTE  
BESLUITVORMENDE ORGAAN.

HET BESTAAT UIT:  
DE DIRECTEUR, TWEE  
VERTEGENWOORDIGERS  
VAN IEDER DOMEIN EN  
TWEE VERTEGENWOORDIGERS  
VAN HET TEAM  
BEDRIJFSVOERING.

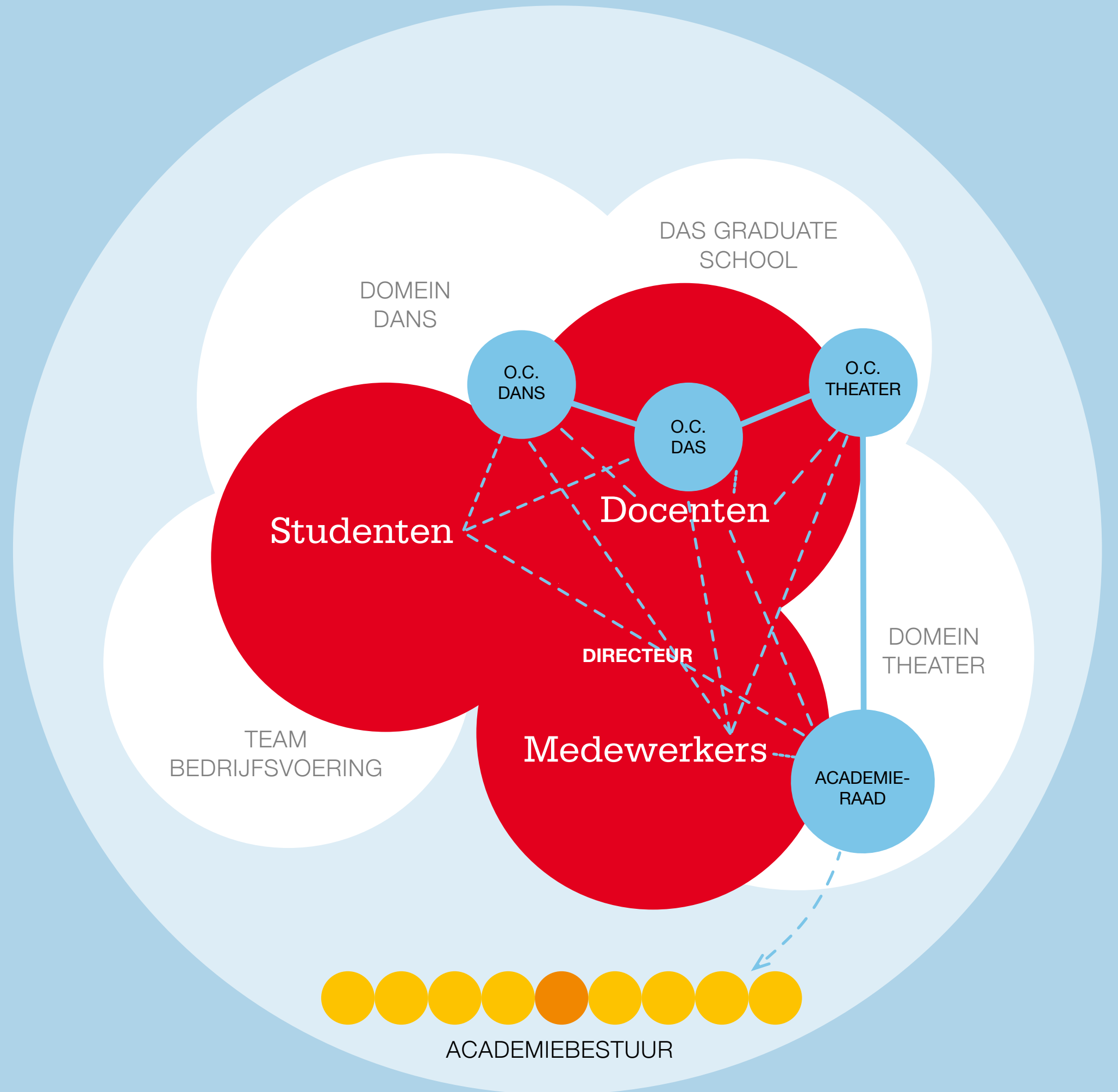


DE MEDEZEGGENSCHAP IS ER OM HET BESTUUR TE CONTROLEREN.

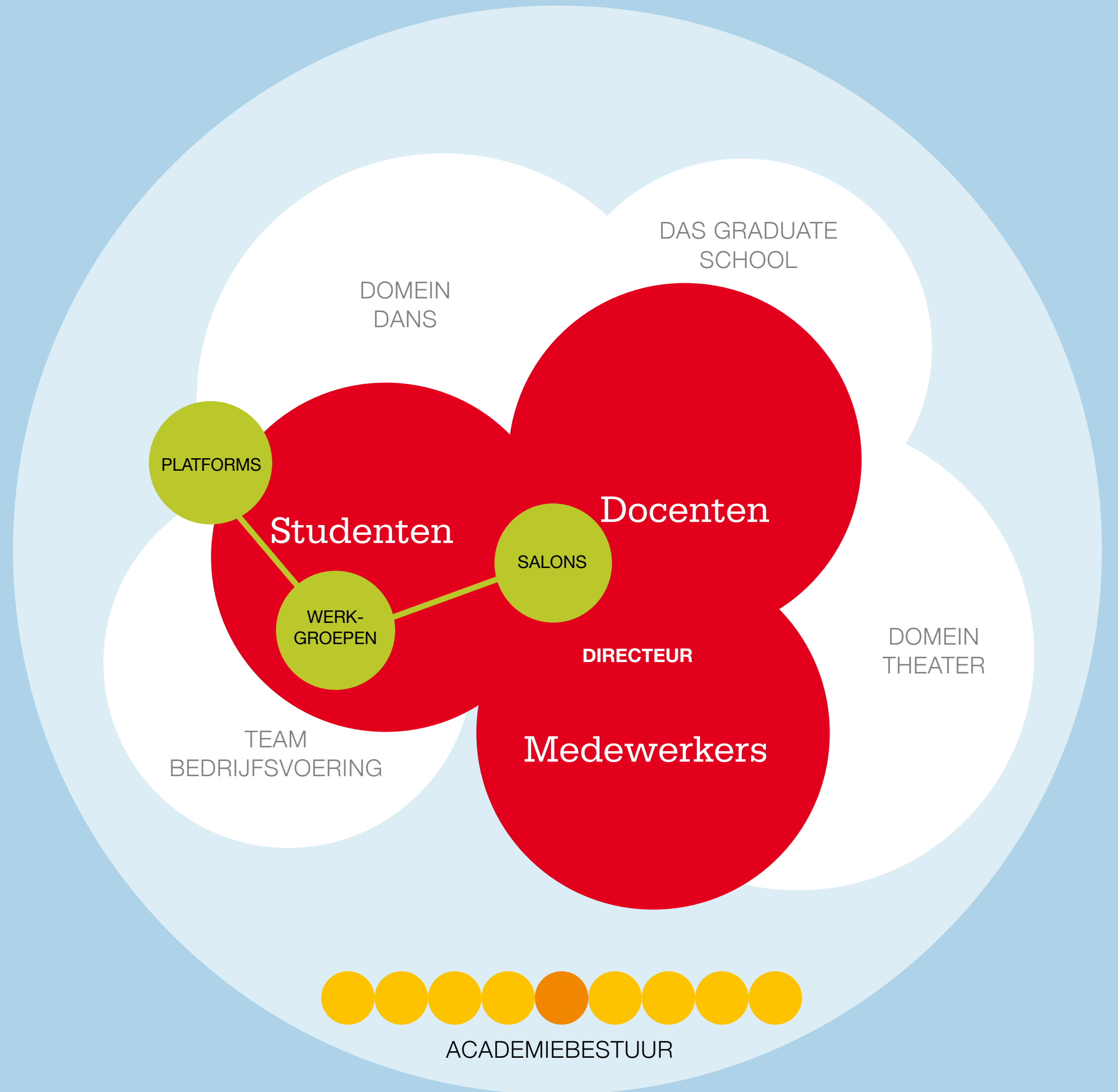
DIT GEBEURT IN DE OPLEIDINGSCOMMISSIES (O.C.'S) EN DE ACADEMIERAAD



DOCENTEN, STUDENTEN  
EN MEDEWERKERS HEBBEN  
RECHTSTREEKS ZITTING IN DE  
MEDEZEGGENSCHAP.



BELANGRIJKE THEMA'S  
WORDEN BEHANDELD IN DE  
PLATFORMS, WERKGROEPEN  
EN DE SALONS.

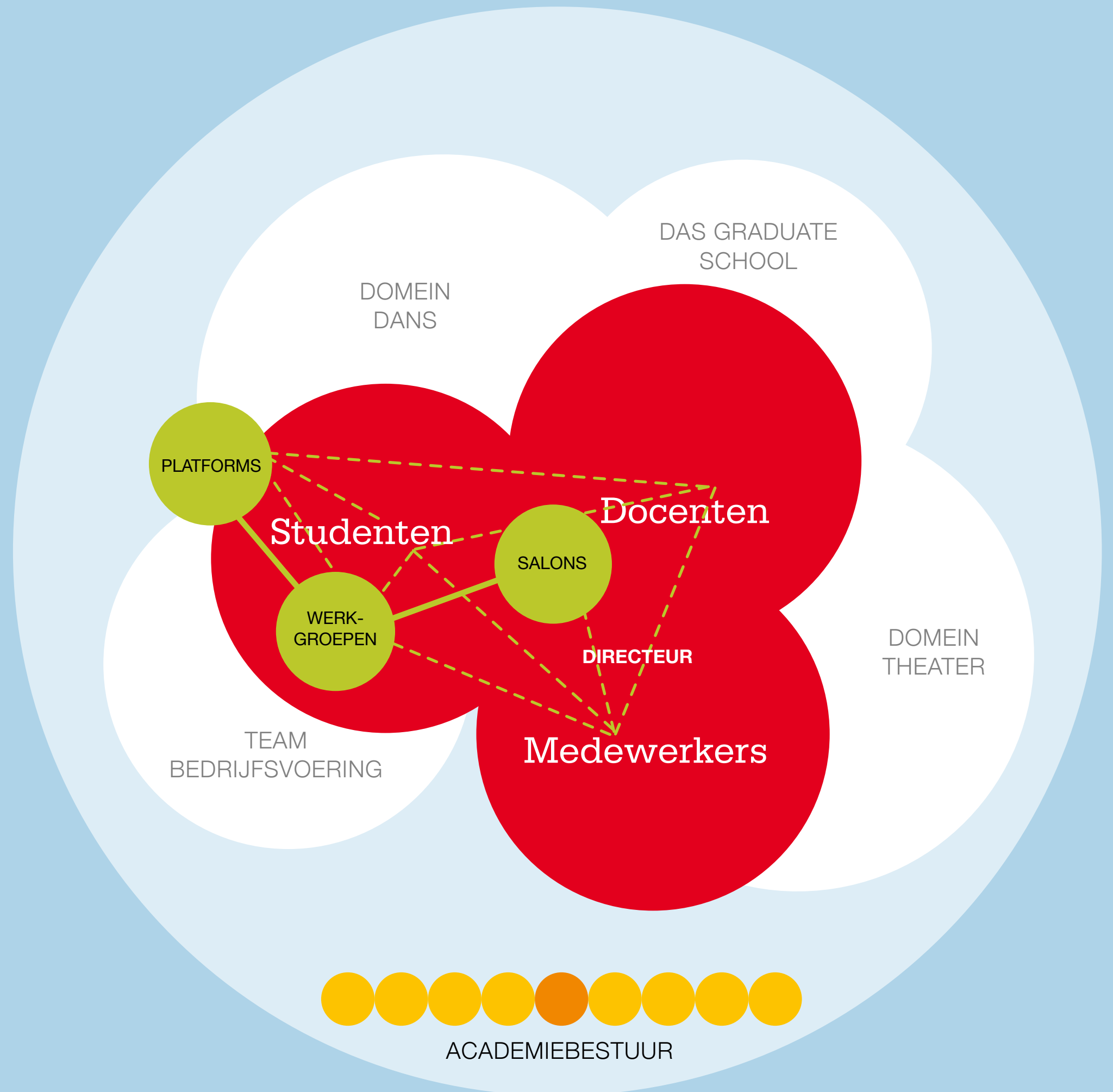


SALONS ZIJN ONTMOETINGEN ROND EEN INHOUDELIJK THEMA.

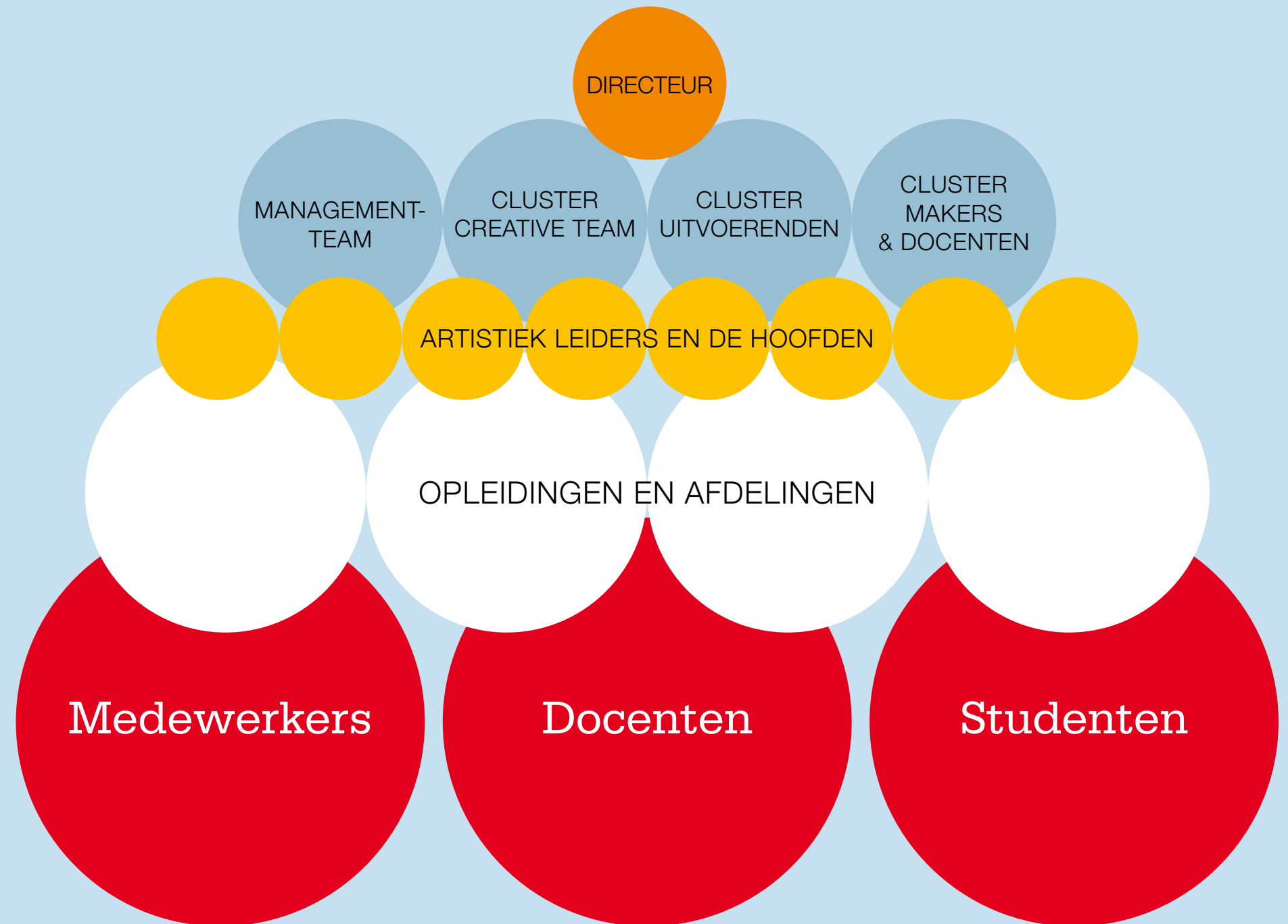
WERK GROEPEN BEHANDELEN PROJECTEN EN WORDEN NA AFRONDING VAN HET PROJECT OPGEHEVEN.

PLATFORMS BEHANDELEN BELANGRIJKE EN PERMANENTE THEMA'S VAN DE ACADEMIE.

IEDEREEN KAN OP BASIS VAN EXPERTISE DEELNEMEN IN DEZE GREMIA.



OUDE  
TOP DOWN  
STRUCTUUR

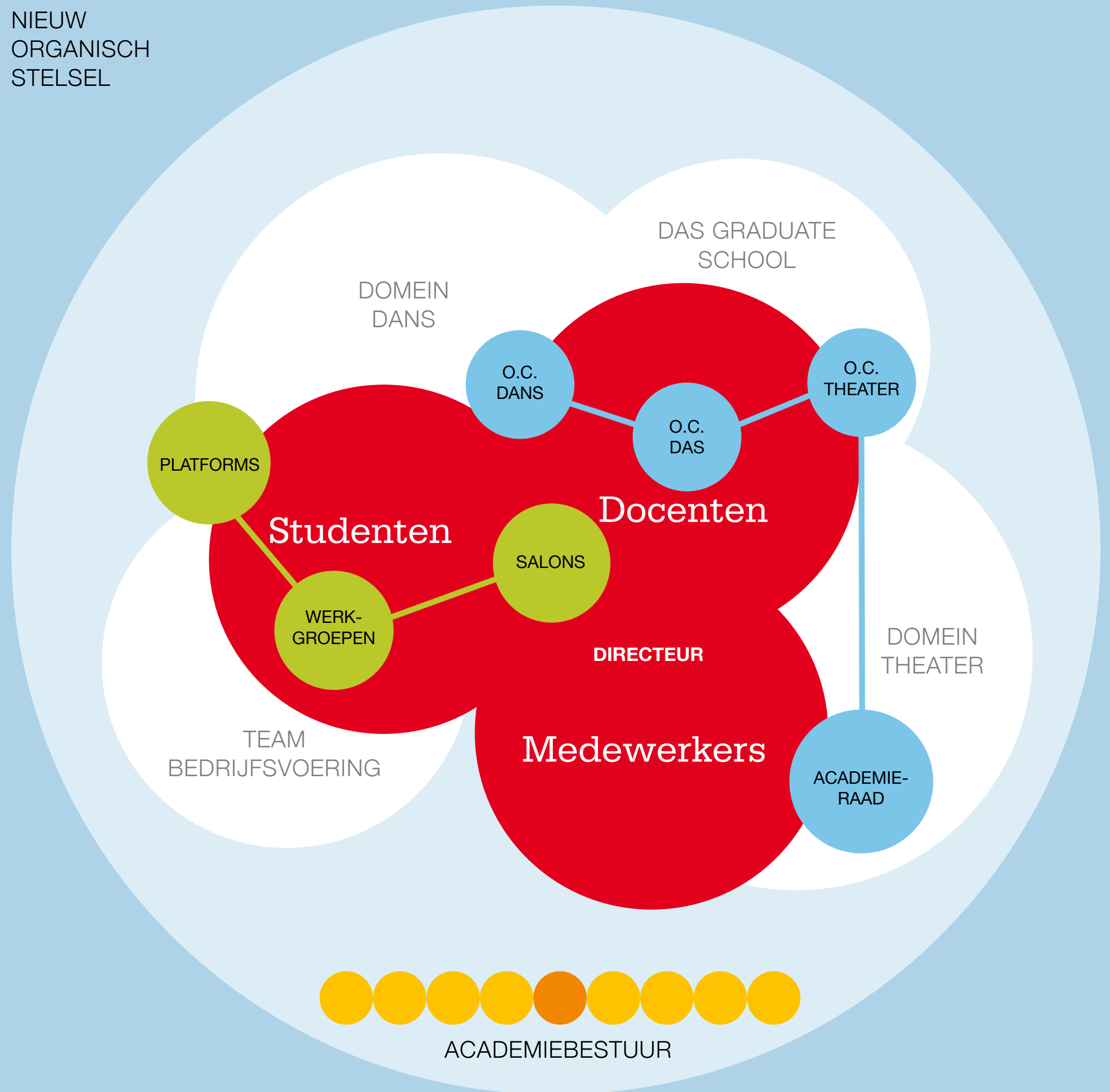


VAN EEN TRADITIONELE  
TOP DOWN STRUCTUUR ZIJN  
WE GEKANTELD NAAR EEN  
MEER ORGANISCH STELSEL  
WAARBIJ MEDEWERKERS,  
DOCENTEN EN STUDENTEN  
CENTRAAL STAAN.



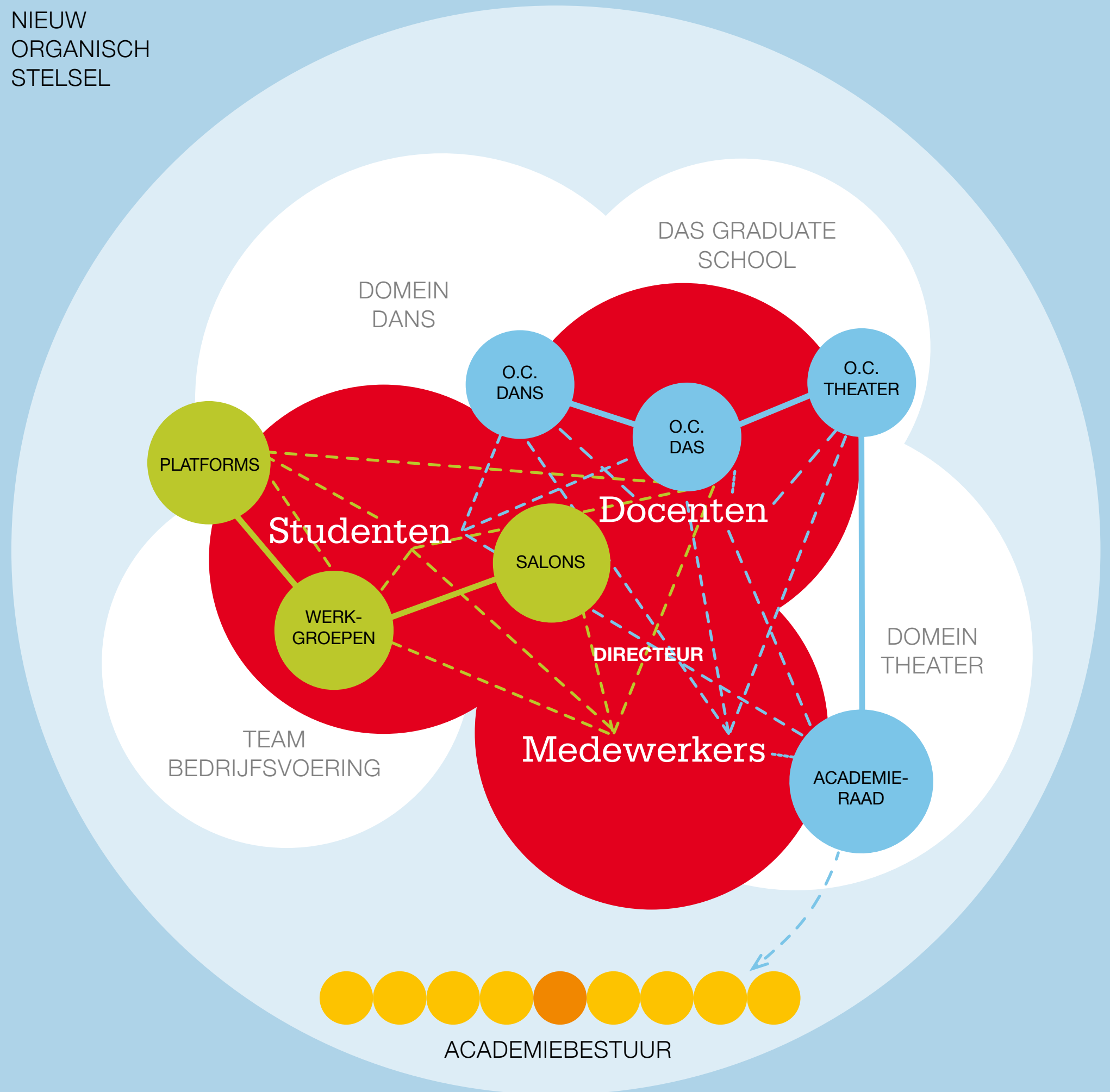
NIEUW  
ORGANISCH  
STELSEL

TAL VAN ROUTES EN  
DWARSVERBINDINGEN  
ZORGEN ERVOOR DAT DE  
KENNIS VAN DE WERKVLOER  
OPTIMAAL BENUT WORDT  
IN DE BESLUITVORMING.



NIEUW  
ORGANISCH  
STELSEL

TAL VAN ROUTES EN  
DWARSVERBINDINGEN  
ZORGEN ERVOOR DAT DE  
KENNIS VAN DE WERKVLOER  
OPTIMAAL BENUT WORDT  
IN DE BESLUITVORMING.



NIEUW  
ORGANISCH  
STELSEL

TAL VAN ROUTES EN  
DWARSVERBINDINGEN  
ZORGEN ERVOOR DAT DE  
KENNIS VAN DE WERKVLOER  
OPTIMAAL BENUT WORDT  
IN DE BESLUITVORMING.

